



Colloque 30 août - 1^{er} septembre 2016
Université Lyon 3 et UMR HiSoMA

**« INTERPRETER LA LISTE DANS L'ANTIQUITE GRECO-ROMAINE.
QUESTIONS METHODOLOGIQUES AUTOUR D'UNE FORME »**

Organisé par Marie Ledentu & Romain Loriol

Appel à communications

Dans ses différents degrés d'élaboration narrative, de la simple énumération à la composition en catalogue, la liste fait l'objet depuis quelques années d'une attention croissante dans le champ scientifique, en particulier littéraire. Ses formes antiques restent en revanche moins étudiées, à l'exception de certains corpus, telles les listes épiques de la poésie grecque. Par ailleurs, les approches transversales de la liste sont rares, alors qu'elles ont l'avantage d'éviter deux écueils : réduire la liste à un regroupement de données peu signifiant en tant que structure d'ensemble, ou à l'inverse la considérer comme un simple jeu formel, à visée esthétique mais sans dimension pratique ou pragmatique.

Le colloque « Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine » organisé à Lyon du **mardi 30 août au jeudi 1^{er} septembre 2016** entend interroger, à partir de corpus grecs et latins, et de sources écrites comme figurées, les multiples enjeux de l'expression en liste :

- Comment la liste est-elle construite et reçue ? Quels en sont les seuils ?
- Comment la liste s'insère-t-elle dans un ensemble discursif plus large ?
- Quelles sont les finalités, les fonctions et les effets de la liste ?
- Quelles difficultés particulières cette forme pose-t-elle à l'interprétation ?
- Y a-t-il une ou des « façons antiques de penser la liste » ? Y a-t-il une pensée de la liste propre à l'Antiquité ?

La perspective privilégiée lors du colloque est **méthodologique** : il s'agira, en croisant essentiellement les approches historiques, anthropologiques et littéraires, de balayer sans restrictions le champ des problèmes posés par une liste, et des questions que l'on peut, en retour, poser à toute liste.

Une attention particulière sera portée aux propositions qui mettront l'accent sur cette dimension méthodologique, en adoptant notamment :

